

!SING – DAY OF SONG

Notensammlung 2018



Liebe Freunde von **!SING – DAY OF SONG**

wir freuen uns sehr, dass unser beliebtes Chorfestival 2018 wieder da ist!

Die Idee bleibt dieselbe!

Singt man in der Gemeinschaft, ist man nicht alleine. Singen alle gleichzeitig, fühlt man sich nicht bloßgestellt und die Hemmschwelle, mit einzustimmen, ist absolut niedrig bis nicht vorhanden. Es geht weniger um die solistische Präsentation eines Gesangsprogramms, als die Möglichkeit, dass alle einstimmen und mitsingen können.

Diese Idee verfolgen alle beim !SING – DAY OF SONG, sowohl kleine Ensembles wie auch geübte Chöre und Kooperationspartner wie Theater und Opernhäuser. Denn auch diese Vielfalt gehört zum Konzept. Konzerte von Philharmonischen Chören, Spitzenensembles und international renommierten Konzertchören sind ebenso Teil der Veranstaltung wie kleine Chöre, traditionelle Männergesangsvereine oder spontan gebildete Projektchöre.

Vielfalt, innovative Ideen, neue Verbindungen, emotionale Begegnungen und reine Freude am Singen: Das alles ist !SING – DAY OF SONG.

Das 12.10-Uhr-Singen

Jetzt singt das ganze Ruhrgebiet!

Die Idee zum gemeinsamen 12.10 Uhr-Singen wurde 2001 von Volker Buchloh in Oberhausen entwickelt. Alle Sängerinnen und Sänger an allen Spielorten in der gesamten Metropole Ruhr sollen um genau 10 Minuten nach 12 Uhr das gleiche Lied singen.

Auch am 30. Juni 2018 werden nach dem Kirchturmglöckchenläuten wieder gleichzeitig gemeinsam die Lieder aus dieser Notensammlung gesungen.

Wir freuen uns, dass ihr dabei seid. Viel Spaß bei den Vorbereitungen!

Mit besten Grüßen

Euer !SING-Projektteam



Glück auf, Glück auf

Text & Musik: Traditionell

F C F C F
Glück auf, Glück auf! Der Stei-ger kommt! Und er hat sein hel - les
C F
Licht bei der Nacht, und er hat sein hel - les Licht bei der Nacht schon
Dm C/E F C F
an - ge - zünd't, schon an - ge - zünd't.

2. Schon angezünd't, das wirft sein Schein,
und damit so fahren wir bei der Nacht,
und damit so fahren wir bei der Nacht,
ins Bergwerk ein, ins Bergwerk ein.

3. Ins Bergwerk ein, wo die Bergleut' sein,
die da graben das Silber und das Gold bei der Nacht,
die da graben das Silber und das Gold bei der Nacht,
aus Felsenstein, aus Felsenstein.

4. Wir Bergleut' sein kreuzbrave Leut',
denn wir tragen das Leder vor dem Arsch bei der Nacht,
denn wir tragen das Leder vor dem Arsch bei der Nacht,
und saufen Schnaps, und saufen Schnaps!

Über sieben Brücken musst Du gehen

Text: Helmut Richter

Musik: Ulrich Swillms

Strophe

D G D

1. Manch - mal geh' ich mei - ne Stra - ße oh - ne Blick, -

3 D C

manch - mal wünsch ich mir mein Schau - kel - pferd zu - rück.

5 C Hm

Manch - mal bin ich oh - ne Rast und Ruh, manch - mal

7 A Em Fism A

schließ' ich al - le Tü - ren nach mir zu.

9 D G D

Manch - mal ist mir kalt und manch - mal heiß, _____

11 D C

manch - mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.

13 A Em D Hm

Manch - mal bin ich schon am Mor - gen müd, _____

15 G A D

und dann such ich Trost in ei - nem Lied. _____

Refrain

A D A

Ü - ber sie - ben Brü - cken musst Du gehn, — sie - ben

19 D G A

dunk - le Jah - re ü - ber - stehn, — sie - ben -

21 Fism Hm

mal wirst Du — die A - sche sein, — a - ber

23 G A D

ein - mal auch der hel - le Schein. —

2. Manchmal scheint die Uhr des Lebens still zu steh'n,
 manchmal scheint man immer nur im Kreis zu geh'n.
 Manchmal ist man wie vom Fernweh krank,
 manchmal sitzt man still auf einer Bank.

Manchmal greift man nach der ganzen Welt,
 manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt.
 Manchmal nimmt man, wo man lieber gibt,
 manchmal hasst man das, was man doch liebt.

Refrain: Über sieben Brücken...

Bruder Jakob

Kanon zu vier Stimmen

Text & Musik: Traditionell

1 F C F F C F
Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob,

2 F C F F C F
schläfst Du noch, schläfst Du noch?

3 F C F F C F
Hörst Du nicht die Glo - cken, hörst Du nicht die Glo - cken?

4 F C F F C F
Ding, dang, dong, ding, dang, dong.

2. Are you sleeping, are you sleeping,
Brother John, brother John,
Morning bells are ringing, morning bells are ringing,
Ding ding dong, ding ding dong.
(Englisch)

3. Frère Jacques, Frère Jacques,
dormez-vous, dormez-vous?
Sonnez les matines, sonnez les matines,
ding ding dong, ding ding dong.
(Französisch)

4. Yakup usta, Yakup usta,
haydi kalk, haydi kalk,
artik sabah oldu, artik sabah oldu,
gün dogdu, gün dogdu.
(Türkisch)

5. Bratets Jakob, bratets Jakob!
Ty ne spisch? Ty ne spisch?
Slyschisch kolokol'tschik? Slyschisch kolokol'tschik?
Din'-din'-din'! Din'-din'-din'!
(Russisch)

6. Panie Janie! Panie Janie!
Rano wstan! Rano wstan!
Wszystkie dzwony bija, wszystkie dzwony bija!
Bim bam bom, bim bam bom.
(Polnisch)

7. Fra Martino, campanaro!
Dormi tu? Dormi tu?
Suona le campane! Suona le campane!
Din don dan, din don dan.
(Italienisch)

Hine Ma Tov

Kanon zu zwei Stimmen

Hebräischer Text:: Ps 133,1
 Deutscher Text: Bettina Strübel
 Musik: Traditionell aus Israel

1 Dm Gm Dm

Hi - ne ma tov u - ma na - yim
 Gut ist's, wenn Brü - der und Schwes - tern

A Dm

sche - vet a - chim gam ya - chad.
 fried - lich bei - sam - men le - ben.

2 F B C Dm Am Dm

Hi - ne ma — tov sche - vet a - chim gam ya - chad,
 Schön, wenn Men - schen fried - lich zu - sam - men le - ben,

F B C Dm Am Dm

Hi - ne ma — tov sche - vet a chim gam ya - chad.
 schön, wenn Men - schen fried - lich zu - sam - men le - ben.

I Like The Flowers

Kanon zu vier Stimmen

Text & Musik: Traditionell
Deutscher Text: Heike Schrader

The musical score is written for a four-part canon in G major, 4/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. A triplet of eighth notes (G4, A4, B4) is shown above the first staff. The score consists of four staves, each with a numbered box (1-4) in the first measure. The lyrics are written below the notes, and guitar chords (G, Em, Am, D) are indicated above the staff lines. The final line of the score consists of the rhythmic phrase 'Dum di da di, dum di da di, dum di da di, dum di da di.' repeated four times.

1. Ich lieb den Frühling, ich lieb' den Sonnenschein.
Wann wird es endlich mal wieder wärmer sein?
Schnee, Eis und Kälte müssen bald vergeh'n.
Dum di da di...
2. Ich lieb' den Sommer, ich lieb' den Sand, das Meer.
Sandburgen bauen und keinen Regen mehr.
Eis essen, Sonnenschein, so soll's immer sein.
Dum di da di...
3. Ich lieb' die Herbstzeit, stürmt's auf dem Stoppelfeld.
Drachen, die steigen, hoch in das Himmelszelt.
Bunte Blätter fallen von dem Baum herab.
Dum di da di...
4. Ich lieb' den Winter, wenn es dann endlich schneit
hol' ich den Schlitten, denn es ist Winterzeit.
Schneemann bau'n und Rodeln geh'n, ja, das find ich schön.
Dum di da di...

Freude schöner Götterfunken

Text: Friedrich Schiller
Musik: Ludwig van Beethoven
Satz: Lorenz Maierhofer

S1
A1

G D G D

1. Freu - de schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,
2. Freu - de heißt die star - ke Fe - der in der e - wi - gen Na - tur,
3. = 1.

A2 (B)

G D G D G

wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, Dein Hei - lig - tum.
Freu - de, Freu - de treibt die Rä - der in der gro - ßen Wel - ten - uhr.

D G D G D H Em A D G

(1.) Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt. Al -
(2.) Blu - men lockt sie aus den Kei - men, Son - nen aus dem Fir - ma - ment, Sphä -

(1.) Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt.
(2.) Blu - men lockt sie aus den Kei - men, So - nen aus dem Fir - ma - ment,

D G D G

- le Men - schen wer - den Brü - der, wo Dein sanf - ter Flü - gel weilt.
- ren rollt sie in den Räu - men, die des Se - hers Rohr nicht kennt.

Al - le Men - schen wer - den Brü - der, wo Dein sanf - ter Flü - gel weilt.
Sphä - ren rollt sie in den Räu - men, die des Se - hers Rohr nicht kennt.

Ansprechpartner

Wir freuen uns, dass ihr euch für den !SING – DAY OF SONG interessiert. Die Mitarbeiter der Ruhr Tourismus GmbH helfen euch unter **01806 18 16 20*** gerne weiter. Ihr habt auch die Möglichkeit eine Mail zu schreiben: info@dayofsong.de.

Wir freuen uns auf eure Fragen und Anregungen und werden diese so schnell wie möglich beantworten.

*(€ 0,20/Anruf a. d. dt. Festnetz, Mobilfunkpreise max. € 0,60/Anruf)

Herausgeber

Ruhr Tourismus GmbH

Centroallee 261
46047 Oberhausen

E-Mail: info@dayofsong.de

Geschäftsführer:

Axel Biermann
Thorsten Kröger

Aufsichtsratsvorsitzender:

Uwe Kutzner

Handelsregister:

HRB 21124 , Duisburg
Ust.-Id.: 10.04.99 DE 196884225

Redaktion

Ruhr Tourismus GmbH

